



## PARTE SECONDA: L'IMPRESA ED IL SETTORE

## Prima sezione

- 13) Insieme ad un gruppo di orafi abbiamo ricostruito i principali momenti del processo produttivo. Data la complessità di tale processo e la molteplicità delle diverse fasi che lo costituiscono, generalmente le imprese produttive ricorrono alla collaborazione di piccole ditte specializzate nell'esecuzione di particolari lavorazioni (quali la microfusione, l'incastonatura di pietre preziose, i bagni galvanici, ecc.).

Vorremmo perciò individuare con Voi quelle fasi della lavorazione che abitualmente portate a termine all'interno del Vostro laboratorio e quelle che siete soliti commissionare alle imprese collaboratrici.

N.B.: Se la Vostra attività si limita all'acquisto di oggetti finiti non siete tenuti a rispondere a questa domanda: tuttavia se acquistate oggetti semifiniti (montature, catene che poi trasformerete in girocolli o bracciali, ecc.), vogliate cortesemente indicare le fasi svolte all'interno del Vostro laboratorio.

Se invece la Vostra Impresa è specializzata nell'esecuzione di una sola fase del ciclo produttivo, sbarrate la voce "interno" in corrispondenza della sola fase in cui siete specializzati.

Vogliate cortesemente indicare per ognuna delle voci che Vi leggeremo se si tratta di una fase della lavorazione:

1. che eseguite prevalentemente all'interno della Vs. Impresa (INTERNO)
2. che prevalentemente fate eseguire all'esterno avvalendovi della collaborazione di una o più Imprese specializzate (ESTERNO)
3. che contemporaneamente eseguite all'interno della Vostra Impresa e fate eseguire all'esterno avvalendovi della collaborazione di una o più imprese specializzate (INTERNO/ESTERNO)
4. che nè svolgete nè fate svolgere (NESSUNO)

<input checked="" type="checkbox"/>	1. BANCO METALLI	1. SONO UN..	2. MI RIFORNISCO DA..	3. NESSUNA	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	2. DESIGNER	1. INTERNO	2. ESTERNO	3. INT/EST	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	3. TAGLIERIA PIETRE	1. TAGLIO	2. FACCIO TAGLIARE	3. ENTRAMBI	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	4. COMMERCIO PIETRE	1. ACQ.PIETRE	2. VENDO	3. ENTRAMBI	<input checked="" type="checkbox"/>

CODICI: 1 INTERNO 2 ESTERNO 3 INTERNO/ESTERNO 4 NESSUNA

VALENZA	LE VOSTRE IMPRESE COLLABORATRICI HANNO SEDE A (più riposte)				NUMERO DI COLLABORATORI ABITUALI			
	PROVINCIA di AL	PROVINCIA di PV	ALTROVE		1	2	3 - 5	OLTRE

<input checked="" type="checkbox"/>	5. SALDATURA	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	6. LEGHE	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	7. LAVORAZIONE A MACCHINA	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	8. LAVORAZIONE A STAMPO	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	9. LAVORAZIONE A MANO	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	10. MICROFUSIONE	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	11. RIFINITURA	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	12. INCASTONATURA, INCISIONE	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	13. BAGNI GALVANICI	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	14. BRILLANTATURA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	15. SABBIATURA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	16. DIAMANTATURA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	17. SATINATURA	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	18. SMALTATURA	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	19. LAPIDATURA	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	20. PULITURA	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	21. RAFFINAZIONE RESIDUI	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	22. ALTRE .....	0	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>

14) Nei Vostri rapporti con le Imprese collaboratrici

- Anticipate a fornitori materie prime? (Acquisti in conto lavorazione)

1 prevalentemente 2 solo qualche volta 0 mai

- Vi vengono anticipate materie prime in conto lavorazione? (vendite in conto lavorazione)

1 prevalentemente 2 solo qualche volta 0 mai

## 15) Le forniture (acquisti)

(solo per le Imprese che esercitano la produzione o il commercio di oggetti preziosi [categorie 1 e 2 della domanda n. 12]).

Vorremmo sapere dove abitualmente effettuate i seguenti acquisti con riferimento alla località ed al numero delle imprese con cui intrattenete questo tipo di rapporto.

COMPRATE	DA IMPRESE CHE HANNO SEDE A (più risposte)				NUMERO				10	110100	11	
	VALENZA	PROV. di AL	PROV. di PV	ALTRO VE	1	2	3 - 5	OLTRE				
NON COMPRATE												
<input type="checkbox"/> Metalli prez.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	110100	11	
<input checked="" type="checkbox"/> Disegni	0	0	0	0	0	0	0	0	11	111111	11	
<input type="checkbox"/> Pietre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	110000	13
<input type="checkbox"/> Semilavorati*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	110000	13
<input checked="" type="checkbox"/> Oggetti finiti	0	0	0	0	0	0	0	0	11	111111	11	

(\*) Da quelli di prima fusione fino ai prodotti quasi finiti

## Seconda sezione

Tipologia della produzione finale; rispondono le Imprese che producono o commerciano oggetti finiti.

## 16) Insieme a Voi vorremmo definire le caratteristiche merceologiche del Vostro assortimento (sbarcare una o più caselle); producete e/o commercializzate articoli:

- |  |    |
|--|----|
| <input type="checkbox"/> prodotti con macchine automatiche                                       | 10 |
| <input checked="" type="checkbox"/> in tutt'oro da microfusione                                  | 11 |
| <input checked="" type="checkbox"/> in tutt'oro da lavorazione a mano                            | 11 |
| <input checked="" type="checkbox"/> con pietre il cui valore non superi quello dell'oro          | 11 |
| <input checked="" type="checkbox"/> il cui prezzo medio ex fabbrica non superi i 10 milioni      | 11 |
| <input type="checkbox"/> di alta gioielleria il cui prezzo medio ex fabbrica supera i 10 milioni | 11 |

## 17) Generi che fabbricate o commercializzate.

Si desidera una classificazione in ordine di prevalenza: dare il numero 1 al genere ritenuto più importante, il numero 2 a quello immediatamente successivo, e così via.

Se eventualmente più generi sono considerati di pari importanza, assegname loro lo stesso numero.

GENERI FABBRICATI o TRATTATI	ORDINE DI IM- PORTANZA	PRODUZIONE (una sola risposta)			.....
		Propria	Acquistata	Mista	
Anelli	.....	0	0	0	<input type="checkbox"/>
Boccole	.....	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
Bracciali	.....	0	0	0	<input type="checkbox"/>
Collane	.....	0	0	0	<input type="checkbox"/>
Pendenti	.....	0	0	0	<input type="checkbox"/>
Altri	.....	0	0	0	<input type="checkbox"/>

Specificare gli altri generi trattati: *Spille* .....

## 18) I canali di commercializzazione ed il mercato.

- Indicate quali di queste 4 categorie costituiscono il Vostro mercato abituale (se più di una, segnate un ordine di importanza).

- ..... PRODUTTORI (altri fabbricanti)
- ..... GROSSISTI E COMMERCIAINTI
- ..... DETTAGLIANTI
- ..... PRIVATI (vendita diretta al pubblico)

- Indicate attraverso quali canali commercializzate il Vostro articolo:

MERCATI	CANALI DI COMERCIALIZZAZIONE USATI PER RAGGIUNGERLI						
	Rappresentanti esclus.	Uffici in pro- prio	Uffici vendite esterni alla se- de leg.	Fiere e Mostre	Negozi	Altro (1)	Diretta in labora- torio (2)
1. PRODUTTORI	0	0	0	0	0	0	0
2. GROSSISTI	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
3. DETTAGL.	0	0	0	0	0	0	<input checked="" type="checkbox"/>
4. PRIVATI	0	0	0	0	0	0	0

(1) Altro (specificare) : .....

(2) Uffici Venditi Interni.

- 19) La localizzazione geografica dei canali da Voi utilizzati per commercializzare il Vostro assortimento.

CANALI DI COMMERCIALIZZAZIONE	LOCALIZZATI A/IN			
	Valenza	Prov. di AL	Prov. di PV	Altrove
Rappresentanti esclus. (resid.)	0	0	0	0
Rappresentanti in proprio (res.)	0	0	0	0
Uffici vendita	0	0	0	0
Fiere e Mostre	0	0	0	0
Negozi	0	0	0	0
Altro	0	0	0	0

- 20) La localizzazione geografica dei Vostri mercati

MERCATI	LOCALIZZATI A/IN			
	Valenza	Prov. di AL	Prov. di PV	Altrove
Produttori	0	0	0	0
Grossisti	0	0	0	0
Dettaglianti	0	0	0	0
Privati	0	0	0	0

- 21) I mercati esteri

- Vogliate gentilmente indicare la percentuale di vendite da Voi effettuate nell'ultimo anno

in ITALIA 90%

all'ESTERO 10%

110

- Elencate i quattro principali mercati esteri della Vostra Ditta:

1. ...PAESI ARABI...

104

2. ....

11

3. ....

11

4. ....

11

Fabio

### PARTE TERZA: L'IMPRENDITORE

## 22) La formazione dell'Imprenditore.

- Attuale comune di residenza:..... **VALENTE** ..... 11 1177  
- Anno di nascita: 19**56** - Titolo di studio: **MATERIA D'ARTE** 1616 105  
- In che anno ha iniziato a lavorare nel settore?: 19**80** 1810  
- Ha lavorato come dipendente presso imprese del settore?

no 1 2 3-5 oltre

Se ha risposto sì: - per quanti anni in totale? .....

- In che anno si è messo in proprio? . . . . .

23) Mi può indicare le due Ditta che ritiene abbiano contribuito maggiormente alla Sua formazione professionale:

	Prima Ditta	Seconda Ditta	
Nome della Ditta	.....	.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Età al momento dell'assunzione	.....	.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mansione svolta	.....	.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Località	.....	.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Anni di permanenza	.....	.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

24) Nella sua vita ha interrotto l'attività nel settore con esperienze professionali in settori diversi?

- Se ha risposti sì:

- In che settore (indicare il prodotto/servizio)? .....
  - Per quanti anni? .....
  - In quale posizione? .....

25) Indichi quali di questi fattori ritiene importanti per mettersi in proprio.

(1 = molto importante; 2 = abbastanza importante;  
3 = poco importante; 4 = trascurabile)

9. Elevata abilità artistica in una delle fasi della produzione (quale? .....)

3. Buona conoscenza di tutto il ciclo produttivo.

4. Ottima conoscenza personale dei produttori che anticipano le materie prime.

1. Buona conoscenza dei commercianti e viaggiatori.

1. Buona conoscenza delle tecniche di commercio.

1. Capacità di raggiungere direttamente il dettaglio.

26) In base alla Sua conoscenza della situazione attuale del settore, dopo quanti anni di esperienza lavorativa come dipendente ritiene sia possibile mettersi in proprio? .....

1101

μ<sub>2</sub>

## PARTE QUARTA

Nei prossimi due anni:

- 27) Prevedete di mutare la forma giuridica? sì no 10
- 28) (Se non già iscritti) Prevedete di iscriverVi all'A.O.V.? sì no 10
- 29) Prevedete di mutare/ampliare la Vostra attività? sì no 10
- Se avete risposto sì:  sviluppando l'aspetto commerciale.  
 sviluppando la capacità produttiva.  
 in altre direzioni (Quali?.....)
- 30) Mi può indicare la distribuzione per figure professionali delle assunzioni effettuate negli ultimi due anni.
- (1) Per sostituire collaboratori che hanno abbandonato il posto di lavoro per limiti di età, per mettersi in proprio, per altri motivi.
- (2) Per effettiva espansione dell'attività.
- 31) Indicare le necessità prevedibili in termini di manodopera qualificata nei prossimi 2 anni
- (3) Future assunzioni di manodopera per rimpiazzare posti attualmente occupati (abbandono del posto di lavoro per pensionamento o per altri motivi)
- (4) Future assunzioni di manodopera per effettiva espansione dell'attività.

Figure professionali (1) (2) (3) (4)

OPERAI

1. Disegnatore	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Modellista	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Preparatore/Fonditore	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Cerista	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Orafo specializzato	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Orafo	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Meccanico specializzato	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Incassatore	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Incisore/Cesellatore	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Operatore galvanico	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Smaltatore	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Lapidari pietre preziose	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Chimico	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Altri	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IMPIEGATI

1. Contabilità	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Rappresentanti	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Interpreti	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Segretaria aziendale	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Interpreti	...	...	...	...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 32) La localizzazione dell'Impresa

- La sede della Vostra Impresa è sempre stata sin dall'origine nello stesso comune?

sì  no

. se no quale era il Comune precedente. ....

. in quale anno è avvenuto il trasferimento? 19...

- Prevedete di spostare nei prossimi due anni la Vostra azienda in un altro comune.

sì  no

. se sì: dove? ....

- Secondo Voi un'azienda orafa trae più vantaggi o svantaggi dall'aver sede a Valenza?

più vantaggi  più svantaggi  non saprei

Mi vuole indicare i principali. ....

.....Centro del Comune.....

.....Concentrazione di ditte.....

.....Collaborazione.....

.....

- Quali sono secondo Lei i motivi che hanno portato ad una crescita delle unità che operano fuori dal Comune di Valenza?

.....Residenza.....Aggravazioni.....

## 33) La domanda latente di servizi.

- Quali servizi secondo Lei dovrebbe offrire l'Associazione Orafa ....

.....Contatto diretto con i clienti.....

.....Mostra permanente per i feste.....

- ....

## 34) La congiuntura economica

- Quale fase economica sta ora attraversando il settore.

ottima  buona  nè buona nè cattiva  cattiva

pessima

41

- Ritiene che nel prossimo futuro l'attuale situazione possa

rimanere immutata  migliorare  peggiorare

2

10616151

U

U